



Farbe neu erleben.

## Dulux Editione Marmor

Effektfarbe.

### Technisches Merkblatt

Stand: Juli 2007

Seite 1 von 3

#### I. Produktbeschreibung

<b>Art</b>	Effektfarbe/Spachtelmasse, Dispersion.
<b>Anwendungsbereiche</b>	Effektanstrich/Spachtelmasse für Wände und Decken im Innenbereich.
<b>Inhaltsstoffe</b>	Acrylatdispersion, Pigmente, Füllstoffe, Wasser, Additive, Konservierungsmittel: 5-Chlor-2-Methyl-2H-isothiazol-3-on / 2-Methyl-2H-isothiazol-3-on im Verhältnis 3:1 (Beratung für Isothiazolinonallergiker unter der Telefonnummer 0180/5240042).
<b>Eigenschaften</b>	Leichte Verarbeitbarkeit. Lange Offenzeit. UV-beständig/lichtecht. Polierbar. Überstreichbar.
<b>Farbton</b>	Java, Kashmir, Sansibar, Montego.  Die Farbtöne sind miteinander mischbar.-  Außerdem gibt es eine Abtönbasis weiss.  Diese Abtönbasis wird vor der Verarbeitung in einem beliebigen Farbton abgetönt. Hierzu eignen sich handelsübliche Volltonfarben (Zugabe 5-10%) sowie matte oder seidengänzende Wandfarben wie z.B. Dulux Creative Matt oder Seidenglanz (Zugabe max. 10%). Mischung gut verrühren.
<b>Gebindegrößen</b>	6 kg.

#### II. Technische Daten

<b>Lieferform</b>	Pastös.
<b>Glanz</b>	Seidenmatt bis glänzend, je nach Politur.
<b>Dichte/20 °C</b>	Ca. 1,5 g/cm <sup>3</sup> .
<b>Löslichkeit in Wasser</b>	Mischbar.
<b>Verarbeitungstemperatur</b>	Ab +5 °C.
<b>Verbrauch</b>	6 kg sind ausreichend für ca. 10-12 m <sup>2</sup> , je nach Schichtstärke.  1. Auftrag: ca. 350-400 g/m <sup>2</sup> . 2. Auftrag: ca. 200 g/m <sup>2</sup> .
<b>Trockenzeit</b>	Durchgetrocknet nach ca. 8-10 Std./mm Schichtstärke.  Die Trockenzeit ist abhängig von der aufgetragenen Schichtstärke, Temperatur und Luftfeuchtigkeit.

#### III. Arbeitsanleitung

<b>Auftragsverfahren</b>	Rollen und Spachteln.
<b>Vorarbeiten</b>	Geeignet für diesen Effekt sind alle Untergründe wie z.B. Putz, Rigips, Raufaser, Tapeten, Strukturpapeten, aber auch Kunststoffe, Eisen- und Nichteisen-Metalle sowie Altanstriche. Alle Untergründe müssen ggf. jeweils

	<p>mit der entsprechenden Grundierung vorbehandelt sein. Bei allen geklebten Untergründen ist darauf zu achten, dass diese noch gut auf dem Untergrund haften. Altanstriche müssen angeschliffen und mit einer Vorstreichfarbe grundiert werden.</p> <p>Anm.: Bei strukturierten Untergründen wird die Struktur weitestgehend egalisiert, bleibt aber noch geringfügig sichtbar.</p>
<b>Verdünnen</b>	<p>Dulux Editione Marmor ist gebrauchsfertig und wird im Originalzustand verarbeitet.</p> <p>Die Abtönbasis weiss muss abgetönt werden (s.o.).</p>
<b>Anstrichaufbau</b>	<p>Es werden 2 Aufträge mit dem gleichen Material aufgetragen. Für besondere Effekte können die 2 Schichten auch mit farblich unterschiedlichem Material aufgetragen werden.</p> <p>Das Material kann mit unterschiedlichen Techniken aufgetragen werden: Spachteleffekt und Rolleffekt.</p> <p>1. Auftrag: Die getönte bzw. fertig abgemischte Effektfarbe wird mit einem normalen Roller satt und gleichmäßig auf die Fläche aufgetragen (Verbrauchsmengen beachten!) und direkt im Anschluss mit einem gut biegsamen Edelstahl-Japanspachtel strukturiert (Beim Rolleffekt entfällt das Strukturieren).</p> <p>2. Auftrag: Nach der Trocknung über Nacht wird das Material zum zweiten Mal mit einem Roller aufgetragen und direkt im Anschluss mit einem starren Spachtel oder einer Edelstahl-Glättkelle hart abgezogen, d.h. überschüssiges Material wird dabei entfernt.</p> <p>Bei großen Flächen immer abschnittsweise vorgehen. Die einmal begonnene Technik muss beibehalten werden (1 Person/Wand), da Unterschiede in der Auftragstechnik sichtbar sind.</p>
<b>Nachbehandlung</b>	<p><b>Polierbarkeit:</b> Sobald die Effektfarbe getrocknet ist, lässt sich die Fläche auf Wunsch polieren. Hierzu eignet sich ein Stück Glasfasergewebe, das um einen Schwamm gewickelt wird, so dass auch kleine Vertiefungen erreicht werden können. Glatte Flächen lassen sich auch mit einem Edelstahl-Japanspachtel oder einer Edelstahl-Glättkelle unter geringem Druckaufwand aufglänzen.</p> <p><b>Überstreichbarkeit:</b> Dulux Editione Marmor kann mit allen handelsüblichen Dispersionsfarben und Lacken überstrichen werden.</p> <p><b>Entfernbarkeit:</b> Je nach Untergrund kann der Marmor-Effekt abgeschliffen oder abgebeizt werden. Sofern eine Tapete als Untergrund vorhanden war, wird der Marmor-Effekt mit einer Nagelrolle perforiert, anschließend mit Wasser eingeweicht und komplett mit der Tapete entfernt. Alternativ kann dieser Effekt auch nach entsprechender Vorbehandlung (Voranstrich/evtl. Spezialkleister) direkt übertapeziert werden.</p>
<b>Reinigung der Werkzeuge</b>	<p>Benutzte Werkzeuge sofort nach Gebrauch mit Wasser auswaschen. Reinigungsreste ordnungsgemäß entsorgen.</p>
<b>IV. Besondere Hinweise</b>	
<b>EU-Kennzeichnung</b>	<p>Nicht kennzeichnungspflichtig.</p>
<b>Gebrauchs- und Warnhinweise</b>	<p>Bitte beachten Sie die Produktinformation.</p> <p>Auch bei der Verarbeitung schadstoffarmer Produkte sind die üblichen Schutzmaßnahmen einzuhalten.</p> <p>Darf nicht in die Hände von Kindern gelangen. Von Nahrungsmitteln, Getränken und Futtermitteln fernhalten. Schleifstaub nicht einatmen.</p>

	Staubmaske tragen. Berührung mit den Augen und der Haut vermeiden. Bei Berührung mit den Augen oder der Haut sofort mit viel Wasser abwaschen (bei Augenkontakt Arzt aufsuchen). Bei der Arbeit geeignete Schutzkleidung, Schutzhandschuhe und Schutzbrille tragen. Während und nach der Verarbeitung für gute Belüftung sorgen. Essen Trinken und Rauchen während des Gebrauchs der Farbe vermeiden.
<b>Europäischer VOC-Gehalt</b>	EU-Grenzwert für dieses Produkt (Kat. A/I - Beschichtungsstoffe für Dekorationseffekte): 200 g/l (2010). Dieses Produkt enthält max. 10 g/l VOC.
<b>Produktcode</b>	M-DF02
<b>Wassergefährdungsklasse</b>	WGK 1.
<b>Klassifizierung nach Betriebssicherheitsverordnung (BetrSichV)</b>	Entfällt.
<b>Lagerung und Entsorgung</b>	Das Produkt frostfrei und nur im Originalgebinde und nicht unter +5°C bzw. über +30°C lagern. Restentleertes (tropffreies) Gebinde in Wertstoff-Sammelgefäß geben. Nicht restentleertes Gebinde ordnungsgemäß entsorgen (Sammelstelle für Altfarben). Abfallschlüssel-Nr. 080112. Mittel und Produktreste nicht in die Kanalisation, Gewässer oder Erdreich gelangen lassen.

#### Vor Gebrauch stets Kennzeichnung und Produktinformationen lesen.

Die vorstehenden Angaben wurden im Labor und in der Praxis als Richtwerte ermittelt und sind generell unverbindlich. Sie stellen lediglich allgemeine beratende Hinweise dar, beschreiben unsere Produkte und informieren über deren Verarbeitung und Anwendung. Angesichts der Vielseitigkeit und Unterschiedlichkeit der jeweiligen Arbeitsbedingungen und verwendeten Materialien können wir naturgemäß nicht jeden Einzelfall erfassen. In Zweifelsfällen empfehlen wir daher, Vorversuche durchzuführen oder **ICI Paints Deco GmbH** zu befragen. Sofern wir nicht spezifische Eigenschaften und Eignungen der Produkte für einen vertraglich bestimmten Verwendungszweck ausdrücklich schriftlich zugesichert haben, ist eine anwendungstechnische Beratung oder Unterrichtung, wenngleich sie nach bestem Wissen erfolgt, in jedem Fall unverbindlich. Im Übrigen haften wir nach unseren Allgemeinen Verkaufs- und Lieferungsbedingungen.

Diese Ausgabe stellt den neusten Stand dar und ersetzt frühere Ausgaben.



## Paints

**ICI Paints Deco GmbH**

Postfach 100205 · D-40702 Hilden

Telefon 021 03-205-800

e-mail: [paints\\_deco\\_de@ici.com](mailto:paints_deco_de@ici.com)

[www.dulux.de](http://www.dulux.de)



**DULUX-FACHBERATUNG**

**Tel.: 0180-52 40 042**

**Fax: 0180-52 40 022**

**€ 0,12/Min**